

## SPONSORS



## ZONE D'EXPOSITION

Nos 26 exposants se réjouissent de vous montrer leur savoir-faire.

Arburg AG  
Biesterfeld Plastic Suisse AG  
Cafag & Plaspaq SA  
Carbon Composites Schweiz  
DuPont International Operations  
Sàrl  
EMS-Grivory  
Fanuc Switzerland GmbH  
Formation Agent Technique des  
Matières Synthétiques  
Plastics Innovation Competence  
Center  
HASCO Suisse AG  
Lenorplastics Zug AG  
IE Industrial Engineering Nyon

JESA SA  
Herrmann Ultraschall GmbH & Co.  
KG  
Johnson Electric Internationa  
MAPAG Maschinen AG  
Swiss Plastics Expo & Platform  
Meusburger Georg GmbH & Co. KG  
Prodartis AG  
Rapid Manufacturing AG  
Rationalk SARL  
Raumedic AG  
Sigma Engineering GmbH  
Stäubli SA  
TeMeCo Services AG  
Wago Contact SA

## AVEC LE SOUTIEN DE



# INFORMATIONS GÉNÉRALES

## LIEU DE LA CONFÉRENCE

Haute école d'ingénierie et  
d'architecture Fribourg  
Boulevard de Péroilles 80  
Auditoire Edouard Gremaud  
CH - 1700 Fribourg

## ACCÈS

### Bus

Depuis la gare de Fribourg  
[www.tpf.ch](http://www.tpf.ch)  
Ligne 1 Marly-Gérine  
Ligne 3 Péroilles  
Ligne 7 Cliniques  
ARRÊT Péroilles-Charmettes

### Voiture

Autoroute A12,  
sortie Fribourg-sud, Direction Marly  
Bd de Péroilles 86, Fribourg

## APÉRO DE CLÔTURE

Musée Gutenberg  
Place Notre-Dame 16  
1700 Fribourg

Le transport de la HEIA-FR au Musée  
Gutenberg est compris et organisé  
pour tous les participants

## CONTACT

Isabelle Carrel  
Responsable JT 2018  
Swiss Plastics Cluster  
Passage du Cardinal 11  
Annexe 2  
CH-1700 Fribourg  
T +41 79 834 73 70  
[isabelle.carrel@hefr.ch](mailto:isabelle.carrel@hefr.ch)

## TARIFS

La taxe d'inscription inclut le  
repas de midi, les pauses-café, la  
documentation et le transport au  
Musée Gutenberg.

Membre Swiss Plastics Cluster :  
CHF 300.- / personne  
CHF 250.-/ personne, avec deux  
inscriptions de la même entreprise  
CHF 200.-/ personne, avec cinq  
inscriptions de la même entreprise

Non-membre Swiss Plastics Cluster :  
CHF 600.-

Etudiants, doctorants : CHF 120.-

## INSCRIPTION

En ligne sur le site :  
[www.swissplastics-cluster.ch/jt2018](http://www.swissplastics-cluster.ch/jt2018)

## Délai d'inscription

25 avril 2018

## Annulation

gratuite jusqu'au 25 avril 2018  
par écrit uniquement à  
[info@swissplastics-cluster.ch](mailto:info@swissplastics-cluster.ch).  
\*Passé ce délai, l'inscription ne sera  
pas remboursée.



6<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# JOURNÉE TECHNOLOGIQUE DE LA PLASTURGIE

—  
3 MAI 2018  
—

HAUTE ÉCOLE D'INGÉNIERIE  
ET D'ARCHITECTURE FRIBOURG

[www.swissplastics-cluster.ch/jt2018](http://www.swissplastics-cluster.ch/jt2018)

INNOSQUARE





## 6<sup>ème</sup> ÉDITION DE LA JOURNÉE TECHNOLOGIQUE DE LA PLASTURGIE

La Journée technologique de la plasturgie est l'événement majeur de la profession en Suisse. Organisée tous les deux ans depuis 2008, elle réunit des experts qui présentent les dernières avancées du domaine. Pour cette 6<sup>ème</sup> édition, plus de 200 spécialistes de toute la Suisse et des pays voisins sont attendus à la Haute école d'ingénierie et d'architecture de Fribourg.

**TRADUCTION SIMULTANÉE:** La manifestation est bilingue, en français et en allemand.

### PROGRAMME

**MODÉRATION:** François Aeby, Vice-Président du Swiss Plastics Cluster, Directeur Advanced Technologies Dentsply Sirona

#### 08:00 ACCUEIL, CAFÉ ET INSCRIPTION

#### 08:15 MESSAGE DE BIENVENUE

Christophe Jacot, Président du Swiss Plastics Cluster, Directeur Admo Plastiques SA

#### 08:20 KEYNOTE SPEAKER

**Industrie 4.0: nouveau concept d'organisation et de contrôle du cycle de production et de vie du produit, F**  
Philippe Nasch, Conseiller en Innovation Swissmem et Alliance-EPFL

#### 08:50 SESSION 1: LA DIGITALISATION AU SERVICE DE L'OPTIMISATION DES PROCÉDÉS

**La vision humaine redéfinie - comment l'informatique cognitive facilitera la prise de meilleures décisions, E**  
Jan Smit, Director, Cognitive Solutions & Innovation AG

**09:15 Les bénéfices de l'Industrie 4.0: exemples de projets implémentés, F**  
Frédéric Borgeat, Chef de Projet, Infoteam,

#### 09:40 SESSION 2: PRÉSENTATION DES EXPOSANTS ET DES SPONSORS

#### 10:10 PAUSE ET VISITE DE LA ZONE D'EXPOSITION

#### 10:40 SESSION 3: DÉFIS RELEVÉS EN MATIÈRE D'INJECTION

**L'injection plastique haute précision des composants microtechniques, F**  
Hervé Shimuna, Co-fondateur, Shimuna & Cie, Bureau d'ingénierie

**11:05 Influence de l'épaisseur de paroi pour les composants plastiques renforcés en fibres de verre, F**  
Bruno Bürgisser, Professeur, HEIA-FR

**11:30 Boîte plastique avec ouverture bistable, F**  
Jalil Badaoui, Collaborateur scientifique, Institut iRAP

#### 11:55 SESSION 4: L'INNOVATION AU SWISS PLASTICS CLUSTER

**Aide à l'innovation: projets subventionnés et collaboration avec les Universités et Hautes Écoles, F**  
Enno de Lange, Manager Automotive Research Center, Johnson Electric International

**12:05 Emballages alimentaires intelligents pour une économie circulaire, E**  
Rudy Koopmans, Directeur, Plastics Innovation Competence Center

**12:15 Veille technologique: enjeux et utilité, F**  
David Borel, Directeur adjoint, Centredoc

#### 12:25 LUNCH - RÉSEAUTAGE - VISITE DE LA ZONE D'EXPOSITION

Les sessions 5, 6 et 7 ont lieu en parallèle.

#### SESSION PARALLÈLE 5: L'AVENIR DE LA FABRICATION ADDITIVE - SALLE JACQUES DUBOCHET

**MODÉRATION:** Eliane Schmid Dionne, Cluster Manager, Swiss Plastics Cluster

**14:00 Les activités de bioprinting chez iPrint, D**  
Fritz Bircher, Directeur, Institut iPrint

**14:25 Lithography-based Ceramic Manufacturing: un procédé de fabrication polyvalent pour la technologie médicale, D**  
Daniel Bomze, Business Developer Medical, Lithoz GmbH

**14:50 10 min pour retourner à l'auditoire Edouard Gremaud**

#### SESSION PARALLÈLE 6: L'APPROVISIONNEMENT EN MATIÈRE PREMIÈRES - SALLE MARIE CURIE

**MODÉRATION:** Rudy Koopmans, Directeur, Plastics Innovation Competence Center

**14:00 Matériaux critiques du point de vue d'un scientifique/ ingénieur en matériaux, D**  
Margarethe Hofmann-Antenbrink, CEO, Mat Search Consulting Hofmann

**14:25 Styène butadiène par solution (SSBR) et Polybutadiène (BR) innovants qui répondent aux défis de l'industrie du pneu, E**  
Sandra Hofmann, Director Technology & Innovation Synthetic Rubber, Trinseo

**14:50 10 min pour retourner à l'auditoire Edouard Gremaud**

#### SESSION PARALLÈLE 7: RESPECT DES NORMES ET EFFICACITÉ - AUDITOIRE EDOUARD GREMAUD

**MODÉRATION:** Enno de Lange, Manager Automotive Research Center, Johnson Electric International

**14:00 Economie circulaire et plastiques: défis et opportunités, E**  
Roger van der Linden, Consultant, Product Stewardship

**14:20 Exemple d'application de REACH dans une entreprise, F**  
Cyril Genevois Spécialiste HSE, Dentsply Sirona

**14:40 Introduction et certification d'un système de gestion de la qualité selon ISO 13485:2016, D**  
Michael Maier, Senior Partner & Co-founder, Medidee

**15:00 SESSION 8: LES NOUVELLES MÉTHODES DE MISE EN FORME Micro-usinage : gravage, texturation et structuration par lasers à impulsions ultracourts, F**  
Philippe Chavanne, Directeur, Lasea Switzerland

**15:25 Extrusion de microtubes en mousse de silicone dans le but de produire un poumon artificiel, D**  
Simone Marquardt, Business Development Manager, Raumedic

**15:50 DÉBAT: EST-CE QUE LA PLASTURGIE EST ASSEZ INNOVANTE?**

**16:30 TRANSFERT PAR BUS AU MUSÉE GUTENBERG**

### DÉBAT: EST-CE QUE LA PLASTURGIE EST ASSEZ INNOVANTE?

#### Modération:

Rudy Koopmans,  
Directeur Plastics Innovation Competence Center



#### Participants à la table ronde:

Mercedes Alonso,  
Managing Director, A. Schulman Inc.

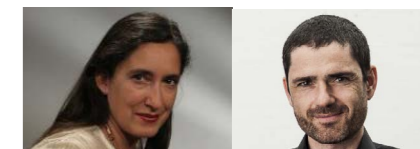
David Borel,  
Directeur Adjoint Centredoc

Philippe Nasch,  
Conseiller en Innovation Swissmem et Alliance-EPFL

Margarethe Hofmann-Antenbrinck,  
CEO, Mat Search Consulting Hofmann

Michael Maier,  
Senior Partner & Co-founder, Medidee

Jean-François Agassant,  
Professeur MINES Paris TECH



### APÉRITIF DE CLÔTURE MUSÉE GUTENBERG

L'apéritif de clôture de la Journée Technologique se tiendra au Musée Gutenberg, dès 17h.

On y découvre l'histoire de la composition, de l'impression, du graphisme et de la reliure, ainsi que la communication, dans un bâtiment datant de 1527.